



Bibliographie spécialisée

LES MANGAS

I. LE MANGA en Bande dessinée

Ouvrages de référence

- BASTIDE, Julien
Guide des Mangas : les 100 séries indispensables / Anthony Prezman. – Paris : Bordas, 2006. – 288 p.
- FILIPPINI, Henri
Dictionnaire encyclopédique des héros et auteurs de BD : Science-fiction, fantastique, oeuvres indépendantes, érotisme, super-héros, manga. - Grenoble : Glénat, 2000. - 892 p. ; ill. en coul. ; 29 cm. - ISBN 2-7234-2832-X.
Résumé : L'originalité de ce dictionnaire tient dans sa structure thématique. L'entrée se fait par nom de héros ou nom de série classés par ordre alphabétique au sein d'un thème précis. Dans ce troisième volume, sont recensées les bandes dessinées de science-fiction, les oeuvres indépendantes, érotiques, les super-héros et les mangas. A la fin du volume, un chapitre est consacré aux biographies des auteurs cités..
- GIARD, Agnès
L'imaginaire érotique au Japon. Paris : Albin Michel, 2006. 332 p.

Bibliographies

- La Bédéthèque idéale : édition 2002-2003 / dirigé par Catherine Ternaux ; collaborateur Jean-Pierre Mercier et Jean-Philippe Martin ; illustré par Fabrice Parme. - 3ème éd.. - Angoulême : Musée de la Bande dessinée, 2002. - 207 p. ; ill. en n. et bl., couv. ill. en coul. ; 24 cm. - (Guides de la BD (Les)) .Index titres et index auteurs. - ISBN 2-904848-33-9.
Résumé : Une sélection de séries, de romans graphiques, d'autobiographies, d'adaptations littéraires et d'ouvrage de référence.
- Biblio manga / Agnès Deyzieux ; Philippe Marcel ; dessin Jean-Philippe Peyraud. - Colombe : Bulle en Tête, 2000. - 21 p. ; ill. en n. et bl. ; 21 cm.

Etudes critiques

- AMANO, Massano
Manga design. – Paris : Taschen, 2004. – 569 p.
- AYU
Les mangas : leur origine, caractéristiques, codes graphiques, impact sur la société : travail de fin d'études [online]. – 2003
URL : http://www-mangayu.be/tfe_intro.htm, [visité le 04/12/2003]
- DESSIN...
Le Dessin de manga. - Paris : Eyrolles, 2003. - 128 p. ; ill. en n. et bl. ; 26 cm.
Résumé : Une méthode pratique pour apprendre à dessiner des mangas. Il existe huit volumes, chacun détaillant un type de scènes ou de sujet :
 1. Personnages et scénarios - ISBN 2-212-11320-X.
 2. Le corps humain - ISBN 2-212-11131-2.
 3. Mouvement , décor, scénario - ISBN 2-212-11179-7.
 4. Personnages féminins, attitudes, expressions - ISBN 2-212-11180-0.
 5. Trames et traits pour créer un univers. - ISBN 2-212-11286-6.
 6. Personnages masculins : Attitudes et expressions - ISBN 2-212-11287-4.
 7. Scènes de combats - ISBN 2-212-11288-2.
 8. Habiller filles et garçons - ISBN 2-212-11289-0.
- [Exposition. Paris, Maison de la culture du Japon. 1999]

Manga, une plongée dans un choix d'histoires courtes [. - Paris : Maison de la culture du Japon (Paris), 1999. - 171 p. ; 30 cm.

Bibliogr. - Chron.. - Traduit du japonais. - ISBN 2-913278-03-5.

Résumé : Catalogue d'exposition, comprend un large éventail de récits brefs réalisés par 29 dessinateurs, ainsi qu'un ensemble d'articles sur l'esthétique du manga et le manga comme phénomène culturel..

- [Exposition. Angoulême, festival International de la Bande dessinée. 2001]

Manga : Une plongée dans un choix d'histoires courtes / Fusanosuke Natsume ; Atsushi Hosogaya. - Paris : Fondation du Japon, 2001. - 67 p. ; ill. en n.et bl. ; 22 cm.

Traduit du japonais.

Résumé : Catalogue de l'exposition itinérante, conçus d'après l'exposition "MANGA - une plongée dans un choix d'histoires courtes" organisée entre 1999 et 2000 à la Maison de la Culture du Japon à Paris et au Kunsthal de Rotterdam. Sont évoqués dans cet ouvrage : une présentation générale de l'exposition : son organisation, ses lignes de force, l'historique du manga, l'expression dans le manga ; ainsi qu'un essai sur la valeur documentaire du manga et leur conservation..

- GAUMER, Patrick

La BD. - Paris : Larousse, 2002. - (Guide Totem), p. 140-146

- GROENSTEEN, Thierry

L'Univers des mangas : Une introduction à la bande dessinée japonaise / en collab. avec Jean-Paul Jennequin et Harry Morgan. - Tournai : Casterman ; Angoulême : Musée de la Bande dessinée, 1991. - 134 p. ; ill. en coul. et en n.et bl. ; 26 cm.

Chronologie. bibliogr. Ouvrage conçu par le CNBDI, à l'occasion du 18e Salon International de la bande dessinée d'Angoulême, dont l'invité était le Japon.. - ISBN 2-203-32603-4.

Résumé : Le monde des mangas abordé à travers son histoire et ses spécificités tant thématiques que formelles, ainsi qu'à travers son père fondateur Ozamu Tezuka et de 25 dessinateurs parmi les plus importants.

- GROENSTEEN, Thierry

L'Univers des mangas : Une introduction à la bande dessinée japonaise / en collab. avec Harry Morgan. -

Nouvelle édition revue et augmentée.. - Tournai : Casterman, 1996. - 139 p. ; ill. en coul. et en n.et bl. ; 26 cm.

Cet ouvrage constitue la deuxième édition, revue et mise à jour de l'essai publié en janvier 1991 à l'occasion du 18e Salon International de la bande dessinée d'Angoulême, dont l'invité d'honneur était le Japon.. - ISBN 2-203-32606-9.

Résumé : Le monde des mangas abordés à travers son histoire et ses spécificités thématiques et formelles, ainsi qu'à travers son père fondateur Osamu Tezuka et de 29 auteurs parmi les plus importants..

- HART, Christopher

Manga : La BD facile. - Cologne : Evergreen, 2001. - 144 p. ; ill. en coul. et en n.et bl., couv. ill. en coul. ; 28 cm. Traduit de l'américain. - - ISBN 3-8228-1582-9.

Trad. de : "Manga Mania : How to draw Japanese Comics" .

Résumé : Les techniques du dessin des mangas.

- HENRIET, Eric B.

L'histoire revisitée : panorama de l'uchronie sous toutes ses formes. - Amiens : Encrage, 2004. - (Interface). - p. 261-310

- KAWAI, Anju

Manga Mania : 300 questions pour jouer seul ou entre amis /. - Paris : Hors Collection, 1996. - 112 p. ; ill. en n.et bl. ; 20 cm. - ISBN 2-258-04202-X.

Résumé : Le phénomène manga a atteint une telle ampleur que plus de 40 % des livres et magazines édités au Japon sont des manga..Ce livre-jeu permet de pénétrer dans l'univers du manga. Tous les genres du manga (policier, fantastique, héroïc-fantaisy), les séries phares (Dragon Ball, Akira, Sailor Moon, Alator) ainsi que cinq auteurs (Tezuka, Toriyama, Miyazaki, Otomo, Nagai) sont abordés en près de 300 questions. Les solutions sont données à la fin du chapitre..

- TILLON, Fabien
Culture manga. – Paris : Nouveau Monde, 2006. – 144 p.

- TORIYAMA, Akira
L'Apprenti Mangaka : L'Art du manga / Sakuma Akira ; traduit par Wako Miyamoto et Olivier Prézeau ; adapté par et lettrage Bakayaro. - Grenoble : Glénat, 1997. - 179 p. ; ill. en n. et bl. ; 20 cm. - (Manga poche (ISSN : 1253-1928)) .
Traduit du japonais. - ISBN 2-7234-2404-9. Trad. de : "Hetappi manga kenkyûjo" .
Résumé : Apprenons en s'amusant à devenir auteur de manga..

N° spéciaux de périodiques :

9e Art

N° 5 de l'année 2000 : Un Bilan des années 1990.

Ces mangas que l'on n'attendait pas / rédigé par Jean-Paul Jennequin. - p. 18 à 21 ; ill. en n. et bl..

Résumé : L'arrivée du manga sur le marché français : historique et analyse..

AnimeLand

HS N° 5 de juillet 2003 : Le Petit monde de la japanim' et du manga. - 160 p. - 157 p. ; ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm.

Un très important hors-série sur le sujet du manga et de l'anime.

Contient des articles sur l'histoire du manga, l'édition au Japon, les spécificités graphiques, les spécificités narratives, l'édition en France, la biographie de certains auteurs, etc...

L'Avis des bulles

N° 51 et 52 de mai et juin 2003 :

Dossier manga / Mick Strooband.

Résumé : Dossier sur le manga qui aborde les aspects historiques, l'état actuel du marché nippon et français, ainsi que les différents genres et traits particuliers de cette production..

Khimaira

N°10 (avril-juin 2007) : Asie fantastique. – 98 p.

Dossier sur les différents auteurs, l'historique du genre et sur Jirô Taniguchi

Lecture

N° 77 : La Bande dessinée

Mangas VF / Philippe Marcel.

Résumé : Sélection classée par titres de mangas destinées aux 13-19 ans. Est indiquée la référence bibliographique, le nombre de tomes, nombre de pages et prix..

Lecture Jeune

N° 77 : La Bande dessinée.

Les Mangas / Jean-Paul Jennequin.

Résumé : Etat des lieux de la production, l'édition et les ventes de mangas au Japon et en France..

Nouvelle Revue pédagogique

N°594 (avril 2007) : Bandes dessinées et manga / Jean-Marie Bourguignon, Patrick Breton. – p8-40

La Revue des livres pour enfants

N° 201 de septembre-octobre 2001 : La Bande dessinée aujourd'hui.

BD jeunes, BD jaunes : quelques mots sur les mangas... / Jacques Tramson. - p.73-83.

Résumé : Jacques Tramson relate l'histoire de ce "phénomène" et de sa réception par le public occidental. A partir de nombreux exemples, il étudie les caractéristiques thématiques et formelles qui expliquent les réactions violemment contrastées d'enthousiasme ou de rejet et plaide pour une analyse plus nuancée et plus avvertie..

Articles de périodiques :

- BOUISSOU, Jean-Marie
Manga goes global
In : *Critique Internationale*, N°7, 2000, pp.1-36.
Résumé : With special reference to Otomo Katsuhiro's "Akira", this paper presented at the conference "The global meaning of Japan", held at the university of Sheffield on march 19-22, 1998.

- DEYZIEUX, Agnès
Le Phénomène Manga
In : *InterCDI*, N°186, Novembre/ Décembre 2003..
Résumé : Le point sur la place du manga dans les lectures adolescentes et la production éditoriale actuelle..

- DUPIN, Jean-Baptiste
Japan X
In : *Les Inrockuptibles*, N°349, 31 juillet 2002, p.82.
Résumé : L'érotisme et la pornographie dans les mangas japonais.

- FESTRAETS, Marion
Les Mangas changent de case
In : *L'Express Mag*, 19 janvier 2004, pp.25-27.
Résumé : Les mangas séduisent de plus en plus un large public.

- KARA
Womanga power
In : *Bodoï*, N°48, janvier 2002, p. 88.
Résumé : Au Japon, les filles représentent 30 % du marché de la BD. En France, près de 50% des amateurs de manga sont des nanas. La quasi totalité des fanzines mangas sont dirigés par des filles.

- MARECHAL, Béatrice
La bande dessinée japonaise pour filles et pour femmes
In : *9^e Art*, n°6 (janv. 2001), p. 66-75

- PONS, Philippe
Le Négationnisme dans les mangas : Controverses sur l'histoire en Asie
In : *Le Monde diplomatique*, octobre 2001, pp.16-17.
Résumé : Etude de la percée du révisionnisme dans la BD japonaise, concernant les atrocités commises par l'Armée impériale japonaise en Asie.

(Avec une référence spécial à "Akira" de Otomo Katsuhiro, ce papier présente une conférence sur "La signification globale du Japon", qui s'est tenue à l'université de Sheffield du 19 au 22 mars 1998. "Euromanga" (Boilet) et une BD "Amermanga" (Pope).

- SARLIN, Fabienne
Mangas métaphysique des cases
In : *Le Collectionneur de Bandes dessinée*, N°99 (été 2003), p.30
- SARLIN, Fabienne
Mangasp
In : *Le Collectionneur de bandes dessinées*, N° 95 (septembre 2001), P. 39-43
Résumé : Bio-bibliographie des principales séries de Mangas : Akira, Dragon Ball, Les Chevaliers du Zodiaque, X, Kenshin le Vagabond, Ayashi No Ceres, Angel Sanctuary, Card Captor Sakura, Gunm, Please save my Earth, Vidéo Girl Aï, Ranna 1/2..

II. LE MANGA en Cinéma

Etudes critiques

- BOSQUES, Bernard
Panorama général du cinéma d'animation au pays du soleil levant. – Paris : Chambre de commerce des Gobelins, section animation, 1990. Mémoire.

N° spéciaux de périodiques

Cahiers du Cinéma

N°616 (oct. 2006), p.8-23

Contient les articles suivants :

- *Les tribus du monde de Miyazaki* par Hervé Aubron
- *Ghibli, de père en fils* par Stephen Sarrazin
- *Entretien avec Goro Miyazaki, héritier sans couronne*
- *Entretien avec Toshio Suzuki, président de Ghibli*
- *A Venise, le nouveau Miyazaki et le nouveau Satoshi Kon* par Stéphane Delorme
- *L'anime aujourd'hui* par S. Sarrazin
- *Echos d'anime à Venise* par Jean-Michel Frodon
- *Histoires au coin de la rue* d'Osamu Tezuka

Articles de périodiques

- PRAZAN, Michaël
Yoshinori Kobayashi, auteur et héros de mangas révisionnistes » / Tristan Mendes France
In : *Le Monde*, samedi 31 janvier 1998, p. 26.
- RAFAELLI, Luca
Tous pour un : l'anime japonaise
In : *Les âmes dessinées : du cartoon aux mangas*, trad. De l'italien par Marie-Dominique Fournier, Paris, Dreamland, 1996, pp. 114-174.

- SABOURET, Christophe
Le négationnisme japonais s'affiche dans les publications populaires
In : *Le Monde*, samedi 31 janvier 1998, p. 26.
- SOTINEL, Thomas
Akira. Un film mutant. Un dessin animé japonais, une épopée
In : *Le Monde*, 17 mai 1991.
- VACHAUD, Laurent
O Cochon, v le !
In : *Les Inrockuptibles*, n° 15, 21, 27 juin 1995, pp. 33-34.
- VIMENET, Pascal
et, « Le Japon : à côté de Goldorak.../ Michel Roudevitch
In : *Le cinéma d'animation*, Condé-sur-Noireau : Editions Corlet, 1989, (CinémAction ; 51), pp. 157-163.

Filmographies

MIYAZAKI, Hayao :

Intervalliste :

- *Le trésor des loyaux serviteurs canins*, film, 21/12/63, Tôei Animation, 81'.
- *Ken, l'enfant loup*, série TV, 25/11/63 - 16/08/65, Tôei Animation, 86 x 26'.
- *Les voyages spéciaux de Gulliver*, film, 20/03/65, Tôei Animation, 80'.

Animateur-clé :

- *Fumijaru du vent, le petit ninja*, série TV, 07/06/64 - 31/08/65, Tôei Animation, 65 x 26'.
- *Hassle Punch*, série TV, 01/11/65 - 25/04/66, Tôei Animation, 26 x 26'.
- *Robin, brigade de l'arc-en-ciel*, série TV, 23/04/66 - 31/03/67, Tôei Animation, 48 x 26'.
- *Sally la sorcière*, série TV, 05/12/66 - 30/12/68, Tôei Animation, 109 x 26'.
- *Les aventures de Hols, Prince du soleil*, film, 21/07/1968, Tôei Animation, 82'.
- *La fillette mystérieuse Akko*, série TV, 09/01/69 - 26/10/70, Tôei Animation, 48 x 26'.
- *Le chat botté*, film, 18/03/69, Tôei Animation, 80'.
- *Le vaisseau fantôme volant*, film, 20/07/69, Tôei Animation, 60'.
- *Les Moomin*, série TV, 05/10/69 - 27/12/70, A Production, 65 x 26'.
- *L'île au trésor des animaux*, film, 20/03/71, Tôei Animation, 78'.
- *Alibaba to yonjuppiki no tôzuku*, film, 18/07/71, Tôei Animation, 55'.
- *L'agile petite Etsu*, série TV, 04/10/71 - 37/03/72, Tôei Animation, 26 x 26'.
- *Lupin III – Edgard I^{er} – I^{ère} série*, 24/10/71 - 26/03/72, TMS / A Production, 23 x 26'.
- *Le soleil de Yuki*, pilote TV, 1971, A Production, Néant.
- *Isamu le petit cowboy / Willy boy*, 04/04/73 – 27/03/74, TMS / A Production, 52 x 26'.
- *Samurai Giants*, série TV, 07/10/73 – 29/09/74, TMS, 52 x 26'.
- *Un chien des Flandres*, série TV, 05/01/75 – 28/12/75, Nippon Animation, 52 x 26'.
- *Robin, brigade de l'arc-en-ciel*, série TV, 02/01/77 – 25/12/77, Nippon Animation, 52 x 26'.
- *L'homme de fer 28*, série TV, 03/10/80 – 25/09/81, TMS, 51 x 26'.
- *La légende de Zorro*, série TV, 1982, TMS, 52 x 26'.
- *Cobra*, film, 03/07/82, TMS, 100'.

Story-board :

- *Fifi brindacier*, projet TV, 1971, A Production, Néant.
- *Akadô Suzunosuke*, série TV, 23/04/66 – 31/03/67, TMS / A Production, 52 x 26'.

Ebauche des personnages, scénario, direction graphique, animateur-clé :

- *Panda et Petit-panda*, moyen-métrage, 17/12/72, TMS, 33'.
- *Panda et Petit-panda, jour de pluie au cirque*, moyen-métrage, 17/03/73, TMS, 38'.

Conception scénique, direction graphique :

- *Heidi la fillette des Alpes*, série TV, 06/01/74 – 29/12/75, Zuiyô Entreprises, 52 x 26'.

- *3000 lieues en quête de mère*, série TV, 04/01/76 – 26/12/76, Nippon Animation, 52 x 26'.
- *Anne la Rousse*, série TV, 07/01/79 – 30/12/79, Nippon Animation, 52 x 26'.
- *Little Nemo*, pilote, 1983, TMS, Néant.

Layout :

- *Tenguri la fille des plaines*, moyen-métrage, 1977, Sakura Eigasha, 20'.

Character design, mecha design, conception scénique, réalisateur, story-board :

- *Conan, le fils du futur*, série TV, 04/04/78 – 31/10/78, Nippon Animation, 26 x 26'.

Réalisateur, scénario :

- *Le château de Casgliostro*, film, 15/12/79, TMS, 100'.
- *Holmes, le détective / Sherlock Holmes*, série TV, 1982 (06/11/84 – 20/05/85), TMS, 26 x 26'.

Scénario, story-board, mise en scène :

- *Lupin III / Edgard détective cambrioleur*, série TV, 03/10/77 – 06/10/80, TMS, 155 x 26'.

Auteur, réalisateur, scénario :

- *Nausicaä de la vallée du vent*, film, 11/03/84, Topcraft, 116', Bientôt disponible en DVD.
- *Mon voisin Totoro*, film, 16/04/88, Studio Ghibli, 88', TF1 Entreprises, 1999. VHS.
- *Porco Rosso*, film, 18/07/92, Studio Ghibli, 93'.
- *On your mark*, clip musical, 15/07/95, Studio Ghibli, 6'40''.
- *Princesse Mononoke*, film, 02/07/97, Studio Ghibli, 135', Buena vista home entertainment, 2002. DVD.
- *Mei et les chats-bus*, court-métrage, 2000, Studio Ghibli, 10'.
- *Le voyage de Chihiro*, film, 110', Studio Ghibli, Buena vista home entertainment, 2002. DVD.

Auteur, réalisateur, scénario, parolier du générique :

- *Le château dans le ciel*, film, 02/08/86, Studio Ghibli, 124', Buena vista home entertainment, 2003. DVD.

Producteur :

- *Histoire du canal de la Yanagawa*, documentaire, 04/87, NHK, 165'.
- *Le trésor des loyaux serveurs canins*, film, 20/07/91, Studio Ghibli, 118'.

Design du vaisseau fantôme :

- *Le corbeau rouge et le vaisseau fantôme*, moyen-métrage, 04/89, NHK, 30'.

Producteur, réalisateur, scénariste :

- *Le service de livraison de la sorcière*, film, 29/07/89, Studio Ghibli, 112'.

Réalisateur :

- *Une graine bleu ciel*, spots TV, 23/11/92, Studio Ghibli, 3 x 30''.
- *Nandarô*, spots TV, 15/12/93, Studio Ghibli, 1 x 15'' et 3 x 5''.

Planning :

- *Pompoko, bataille de Tanuki de l'ère Hesei*, film, 16/07/94, Studio Ghibli, 118'.

Scénario, story-board, producteur :

- *Si tu tends l'oreille*, film, 15/07/95, Studio Ghibli, 111'.

Réalisateur du générique :

- *Le show cinéma du vendredi*, film, 04/97, Studio Ghibli, 81'.

OKIURA, Hiroyuki :

Animateur :

- *Soko Kihei Bottoms*, série TV, 1983.
- *Kikokai Gullion*, série TV, 1984.
- *Seijushi Bizmark*, série TV, 1985.

- *Aoki Ryusei SPT Leyzner*, série TV, 1985 – 1986.
- *City Hunter*, série TV, 1987
- *Akira*, film, 1988
- *Venus Senki*, film, 1988.
- *Sukeban Deka*, OAV, 1990.
- *Adventures of Chibineko Tom*, film, 1990.
- *Roujin Z*, film, 1991.
- *Jojo ' Bizarre adventures*, OAV, 1993.
- *Patlabor 2 the movie*, film, 1993.
- *Adventures of Vaniper Wit*, film, 1994.
- *Catnapped*, film, 1995.
- *Ghost in the Shell*, film, 1995.

Directeur de l'animation:

- *Akai Kôdan Zillion*, série TV, 1987.
- *Devil Man Yocho Selene Version*, OAV, 1989.
- *Peter Pan no hôken (Les aventures de Peter Pan)*, série TV, 1989.
- *Lodoss tô senki*, OAV, 1990.
- *Memories*, film, 1995.
- *Magnetic Rose*, film, 1995.
- *G-Gundam*, série TV, 1995.

Character designer :

- *Black Magic M66*, OAV, 1986.
- *Hashire Meros (ou Melos)*, film, 1992.

Réalisateur :

- *Jin Roh, la brigade des loups*, 1999, Film office, 2000. DVD.

OSHII, Mamoru :

Directeur de série:

- *Ippatsu Kantakun*, Productions Tatsunoko, 1978.
- *Gacchaman 2*, Productions Tatsunoko, 1979.
- *Zendaman*, Productions Tatsunoko, 1980.
- *Wonderful Adventures of Nils*, studios Pierrot, 1981.
- *Ryu no Me no Namida*, studios Pierrot, 1982.
- *Urusei Yatsura*, studios Pierrot, 1982.

Adaptation et directeur de film:

- *Urusei Yatsura / Only You*, studios Pierrot, 1983.

Scénariste et directeur de film:

- *Urusei Yatsura / Beautiful Dreamer*, studios Pierrot, 1984.

Producteur, scénariste et directeur :

- *Daros ou Dallos*, (OVA), 1984.
- *Todo no Tsumori*, (Cartoon), 1984.
- *Tenshi No Tamago, l'oeuf de l'ange*, (livre d'illustrations pour Tenshi No Tamago), 1985.
- *Akai Megane*, 1986.
- *Twilight Q (2) : Meikyu Bukken File 538*, 1987.
- *Patlabor*, (OVA), 1988.
- *Kenro Densetsu*, (dessin animé), 1988.
- *Patlabor: le film*, 1989.
- *Seibu Shinjuku Sensen Ijo Nashi*, (dessin animé), 1994.
- *Sansara Naga 2*, 1994.
- *Patlabor: Tokyo War*, (nouvelle), 1994.

- *Seraphim*, (dessin animé), 1995.
- *Ghost in the shell*, 1995.
- *Chumon no Ooi Yoheitachi*, (essai), 1995.
- *Kerberos Panzer Cops*, 1995.

OTOMO, Katsuhiko :

Réalisateur:

- *Crusher*, avec Akira Toriyama, et Rumiko Takahashi, 1983.
- *Armagedon*, avec Rintaro.
- *Akira*, 1988.
- *Memories Memories*, avec Koji Morimoto, 1995.
- *Steamboy*, 2003.

Auteur, scénariste, Mecha designer :

- *Histoire du labyrinthe Manie-Manie Meikyu Monogatari*, réalisation : Tarô Rin, animation : Nakamura et Koji Morimoto, 50', 1987.
- *Robot Carnival*, producteur : Kazafami Nomura, musique : Joe Hisaishi, 90', 1987.
- *Roujin Z*, réalisation : Hiroyuki Kitakubo, musique : Bun Itakura, 80', 1991.
- *Metropolis*, réalisation : Rintaro, 2001.

RINTARO :

- *Metropolis*, 2001, Gaumont Columbia Tristar home video, 2003. DVD.

TAKAHATA, Isao :

- *Le tombeau des lucioles*, La Sept vidéo. 2001. DVD.
- *Horus, le prince du soleil*, BAC Films, 2004, en salle. (réalisé en 1968 chez Tôei Animation)

III. LE MANGA sur Internet

Sélection de sites Web francophones

Sites généralistes :

WEBOTAKU, Un autre regard sur le Japon :

<http://www.webotaku.com/index.php>

Un site dédié à la culture japonaise à travers la musique, le cinéma, le jeu vidéo, le manga et la japanim. La rubrique Manga/japanim contient des articles, des dossiers sur les séries, les films et des critiques d'ouvrages.

Le site héberge également un forum et des « goodies ».

MANGA NEWS :

<http://www.manga-news.com/>

Les nouveautés du manga sur Internet, contient des bibliographies, par séries, par auteurs, par éditeurs ; le planning des publications et une revue de presse.

MANGALAND

<http://www.mangaland.com/index.php>

Site dédié au manga, à travers des articles sur les auteurs, les séries... Ce site propose également des dossiers dont un glossaire des termes maga et anime

ANIMATIONFORGE

<http://www.animationforge.net/link.asp>

Vous trouverez toutes sortes d'informations sur l'anime sur ce site dont le CNBDI est à l'origine.

Sites d'éditeurs :

Casterman :

<http://bd.casterman.com/rubrique/castmang>

Delcourt :

<http://www.editions-delcourt.fr/indexjp.html>

Glénat :

<http://www.glenat.com/dyn/glenat/pagesasp/frame/accueilmanga.asp>

Kana :

<http://www.mangakana.com>

Pika

<http://www.pika.fr>

Tonkam

<http://www.tonkam.com>

Etudes sur le manga :

Faut-il brûler les mangas?

<http://www.imagnet.fr/universbd/dossiers/mangas/index.html>

Les MANGA et leurs influences

<http://www.ac-versailles.fr/etabliss/herblay/Manga>

Sites de magazines

Animeland

<http://www.animeland.com>

Baka magazine

<http://www.iron-b.com/bakamag/frameset.htm>

Coyote Mag

<http://www.coyotemag.net>

Les dossiers du manga

<http://www.dossiersdumanga.com>

Japan Vibes

<http://www.japan-vibes.com/jvibes.php>

Kogaru

<http://www.kogaru.net>

Magnolia

<http://www.tonkam.com/magnolia>

Otakushi

<http://www.otakushi.com/dossiers-4.html>"

Shonen

http://www.pika.fr/shonen_index.php

Tokebi

<http://www.editions-tokebi.com>

Sites d'auteurs

OTOMO Katsuhiro

<http://otomo.free.fr/otomo.htm>

TEZUKA Osamu: (site en anglais)

<http://en-f.tezuka.co.jp/>

TAKEHIKO Inoue : (site en anglais)

<http://www.itplanning.co.jp>